

# QUESTÕES RESOLVIDAS

# PORTUGUÊS

Prof. Dermes



**Dicas**

**Avaliações**

**Esquemas**

**Síntese da teoria**

**REFORMA ORTOGRÁFICA**

**ORTOGRAFIA**





**EDICASE**  
/// Gestão de Negócios

**EDICASE**  
publicações

**Design**  
 Julio Cesar Prava | [be.net/juliocesarprava](https://be.net/juliocesarprava)  
 Felipe Pradi | [be.net/felipepradi](https://be.net/felipepradi)  
 Laís Magalhães | [be.net/laismagalhaes8](https://be.net/laismagalhaes8)

**Vendas no Atacado**  
(11) 3772-4303 - ramal 209  
vanusa@edicase.com.br



**ANER**  
www.aner.org.br

<http://loja.caseeditorial.com.br>



## INTRODUÇÃO

Embora diversos vestibulares e processos seletivos não apresentem mais questões “decorebas” e solicitem do candidato análises de fatos linguísticos em determinados contextos, muitos concursos ainda se valem de questões que exigem do candidato conhecimentos da norma culta da língua geralmente fora de qualquer contexto.

Por esse motivo, as questões de múltipla escolha e os exercícios a seguir visam auxiliar aqueles que farão esse tipo de prova, o que não significa que não poderão servir como material de revisão para candidatos que farão outros modelos de prova.

Os exercícios desta edição privilegiam não apenas a nova ortografia, mas também vocabulário, regência, concordância e outros aspectos relacionados à própria ortografia.

## SOBRE O MESTRE

AUTOR DE DIVERSOS LIVROS COM MILHARES DE EXEMPLARES VENDIDOS, ADEMIR BARBOSA JÚNIOR (PROF. DERMES) LECIONA LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURA DESDE 1991, COM EXPERIÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL À PÓS-GRADUAÇÃO, TENDO PARTICIPADO DE BANCAS DE VESTIBULARES, PROCESSOS SELETIVOS E AVALIAÇÕES DIAGNÓSTICAS. INTEGROU DIVERSOS PROJETOS E PRESTOU ASSESSORIA NA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS ACADÊMICAS, EM NÍVEL UNIVERSITÁRIO. MESTRE EM LITERATURA BRASILEIRA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), BACHAREL EM FRANCÊS/PORTUGUÊS, É PROFESSOR UNIVERSITÁRIO, TRADUTOR, REVISOR E TERAPEUTA HOLÍSTICO.

CONTATOS: [prof.dermes@yahoo.com.br](mailto:prof.dermes@yahoo.com.br);

Orkut: Dermes; Twitter: @ProfDermes

1.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa em que há erro de grafia na expressão sublinhada:

- a) Calou-se, por isso todos lhe puseram a culpa.
- b) Ele não saiu; tampouco eu fui à escola.
- c) Mudou-se de residência a fim de ficar mais próximo do trabalho.
- d) Costumavam chegar a desoras.
- e) Ele chegou por ventura a lhe narrar o acontecido?

**Comentário:** de acordo com a Norma Culta da Língua, a grafia é “porventura”. Observe-se no exercício a importância de não se confundir “afim” (“para”) com “afim” (“semelhante”). **Resposta:** E

2.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale o exemplo em que há erro na grafia da expressão sublinhada (os elementos deveriam se apresentar aglutinados ou separados):

- a) Suas ideias correm de alto a baixo.
- b) Suas ideias não ficam abaixo das minhas.
- c) Não fez nada de mais.
- d) Ele estuda de mais.
- e) N. D. A.

**Comentário:** a grafia seria “demais”. No caso da alternativa “c”, para conferir a grafia, basta substituir “de mais” por “de menos” ou “extraordinário”: “Não fez nada de menos”/“Não fez nada de extraordinário”. **Resposta: D**

3.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase:

“... era um ... filme, foi programado para apenas uma... .”

- a) Por que-mau-sessão.
- b) Por que-mal-seção.
- c) Por quê-mau-seção.
- d) Porque-mal-sessão.
- e) Porque-mau-sessão.

**Comentário:** “Porque” explicativo, não interrogativo. “Mau” como antônimo de “bom”. “Sessão” de cinema, de teatro etc.  
**Resposta: E**

4.

### EXERCÍCIO COMENTADO

As silabadas, ou erros de prosódia, são frequentes no uso da língua. Assinale a alternativa em que não ocorre nenhuma silabada:

- a) Eis aí um protótipo de rúbrica de um homem vaidoso.
- b) Para mim a humanidade está dividida em duas metades: a dos filântropos e a dos misântropos.
- c) Os arquétipos de iberos são mais pudicos do que se pensa.
- d) Nesse interim chegou o médico com a contagem dos leucocitos e o resultado da cultura de lêvedos.
- e) Ávaro de informações, segui todas as pegadas do éfebo.

**Comentário:** “Iberos” e “pudicos”, e não “íberos” e “púdicos”. Observe, nas demais alternativas, as alterações que ferem a Norma Culta da Língua. **Resposta: C**

5.

## EXERCÍCIO COMENTADO

“Fui até a porta. Abri-a e vi os que estavam esperando o ônibus.”

As palavras em destaque são, pela ordem:

- a) artigo, preposição, pronome átono, artigo.
- b) preposição, pronome átono, artigo, preposição.
- c) preposição, pronome oblíquo, artigo, pronome demonstrativo.
- d) artigo, pronome átono, pronome demonstrativo, artigo.

**Comentário:** talvez o candidato encontre dificuldade em identificar o pronome demonstrativo, entretanto, basta uma simples substituição: “vi os que estavam esperando”/“vi aqueles que estavam esperando”. **Resposta: D**



6.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Dentre as seguintes frases, assinale aquela que **não** contém ambiguidade:

- a) Peguei o ônibus correndo.
- b) Esta palavra pode ter mais de um sentido.
- c) O guarda deteve o suspeito em sua casa.
- d) O menino viu o incêndio do prédio.
- e) Deputado fala da reunião no Canal 2.

**Comentário:** ainda que não seja aparente à primeira vista, a ambiguidade aparece nas alternativas a, c, d e e. **Resposta: B**

7.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Chama-se pleonismo a redundância de termos. Assinale o pleonismo que a língua padrão repudia:

- a) A pessoa que a vi no cinema era mais gorda.
- b) Palavra de rei não volta atrás.
- c) Este fora o seu pedido dela.
- d) Vi com estes olhos que a terra há de comer.
- e) Sabedor, nunca o fui.

**Comentário:** nos demais casos, ou se trata de pleonismo estilístico (alternativas “c” e “e”), ou de formas consagradas pela língua coloquial. **Resposta: A**

8.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa em que a palavra grifada não se classifica como adjetivo:

- a) Seus olhos tinham o mesmo brilho úmido das uvas.
- b) A esposa exemplar poupava-lhe os dissabores.
- c) Não faz mal – respondeu-lhe o diretor.
- d) Seja breve.
- e) Esperaram juntos no topo da escada.

**Comentário:** “Mal” é antônimo de “bem”. Ambos são advérbios. **Resposta: C**

9.

## EXERCÍCIO COMENTADO

“Mal o sol se escondeu, começamos a sentir a melancolia do anoitecer.”

Morfologicamente, a palavra sublinhada é:

- a) adjetivo.
- b) substantivo.
- c) advérbio.
- d) conjunção.

**Comentário:** para tirar a prova, substituir “mal” por “quando”. **Resposta: D**



10.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Indique a alternativa em que não é atribuída a ideia de superlativo ao adjetivo:

- a) É uma ideia agradabilíssima.
- b) Era um rapaz alto, alto, alto.
- c) Saí de lá hipersatisfeito.
- d) Almocei tremendamente bem.
- e) É uma moça assustadoramente alta.

**Comentário:** “Assustadoramente”, nesse contexto, tem o sentido de “muito”, “bastante”, contudo, sem a ideia de superlativo. **Resposta:** D

11.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a frase incorreta, quanto à flexão do grau do adjetivo.

- a) Que tristezas são mais ruins que as nossas?
- b) A proposta era mais boa do que má.
- c) A proposta era mais má do que boa.
- d) Minha casa é mais grande do que pequena.

**Comentário:** alternativas complexas. Em “a”, a forma empregada deveria ser “piores”, e não “mais ruins”. Nos demais casos, “mais” funciona como advérbio que caracteriza formas mais conhecidas no português europeu do que no brasileiro. **Resposta:** A

12.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Vai ... à carta minha fotografia. Essas pessoas cometeram crime de ... -patriotismo. Elas ... não quiseram colaborar.

- a) incluso-leso-mesmo.
- b) inclusa-leso-mesmas.
- c) inclusa-lesa-mesmas.
- d) incluso-leso-mesmas.
- e) inclusa-lesa-mesmo.

**Comentário:** observe a concordância: “minha fotografia”/ “inclusa”; “patriotismo”/“leso”; “elas”/“mesmas”. **Resposta: B**

13.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Todas as concordâncias nominais são corretas, exceto em:

- a) Seguem anexo as notas promissórias.
- b) Escolhemos má hora e lugar para a festa.
- c) A justiça declarou culpados o réu e a ré.
- d) A moça usava uma blusa verde-clara.
- e) Estou quite com meus compromissos.

**Comentário:** de acordo com a Norma Culta da Língua, “Seguem anexas as notas promissórias” ou “Seguem em anexo as notas promissórias”. **Resposta: A**

14.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Marque a alternativa cuja sequência preenche corretamente as lacunas deste período:

“Muito ..., disse ela. Vocês procederam..., considerando meu ponto de vista e minha argumentação... .”

- a) obrigado-certos-sensata.
- b) obrigada-certo-sensatos.
- c) obrigada-certos-sensata.
- d) obrigada-certos-sensatos.
- e) obrigado-certo-sensatos.

**Comentário:** “Muito obrigada” tem de concordar com “ela”. “Certo” é advérbio, caracterizando “procederam”. “Sensatos” concorda com “meu ponto de vista e minha argumentação”.

**Resposta:** B

15.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a frase que encerra um erro de concordância verbal:

- a) Fui eu quem lhe explicou o problema.
- b) Quantos de vós estais dispostos a ir?
- c) Lúcia era filha de um casal de velhos que a idolatrava.
- d) Haver-se-á de cumprir as leis.
- e) Ficou na gaveta o dinheiro e as joias.



**Comentário:** “Haver-se-ão de cumprir as leis.” Trata-se de forma sintética da voz passiva analítica “As leis haverão de ser cumpridas”. Nesse caso, o verbo “haver” é auxiliar, não indica tempo decorrido e, portanto, deve ser flexionado para concordar com “leis” (plural). **Resposta: D**

**16.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Assinale a frase em que há erro de concordância:

- a) *Os Sertões* possuem um sopro épico.
- b) Promove-se festas beneficentes no meu colégio.
- c) Fala-se de festas em que se assiste a filmes culturais.
- d) Há dois anos, os Estados Unidos invadiram a Líbia.
- e) Fui eu quem resolveu a adoção de tal medida.

**Comentário:** “Promovem-se festas beneficentes no meu colégio”. Trata-se de forma sintética da voz passiva analítica “Festas beneficentes são promovidas no meu colégio”. **Resposta: B**

**17.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Indique a alternativa que preenche adequadamente as lacunas da frase:

“... anos que o homem se pergunta: se não ... medos, como ... esperanças?”

- a) Faz-houvesse-existiriam.
- b) Fazem-houvesse-existiriam.
- c) Fazem-houvessem-existiriam.
- d) Faz-houvesse-existiria.
- e) Faz-houvessem-existiria.

**Comentário:** “Faz anos” – verbo “fazer” indicando tempo decorrido (3ª pessoa do singular).

“Se não houvesse medos” – verbo “haver” com o sentido de “existir” (3ª pessoa do singular).

“Existiriam” concorda com “esperanças”. **Resposta: A**

**18.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Considerando-se as palavras “família”, “ônibus”, “constrói” e “feiura”, assinale a única descrição quanto à acentuação que não se refere a uma delas:

- a) A palavra é acentuada porque é uma paroxítona terminada em ditongo crescente.
- b) A palavra é acentuada porque é uma proparoxítona.
- c) A palavra não é acentuada por conter “i” tônico depois de um ditongo.
- d) A palavra é acentuada porque é uma oxítona terminada em ditongo aberto.
- e) N. D. A.

**Comentário:** a alternativa selecionada é autoexplicativa. **Resposta: C**

19.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa INCORRETA, segundo o novo acordo ortográfico.

- a) idéia
- b) herói
- c) pólen
- d) Grajaú
- e) princípios

**Comentário:** tem-se “ideia” no lugar de “idéia”. **Resposta:** A

20.

## EXERCÍCIO COMENTADO

Leia o texto abaixo, cuja acentuação foi omitida:

“Todas as pessoas que tem muito poder acabam sós. Outras que não tem nada são as que veem o mundo de outra maneira, com mais carinho e cuidado com o próximo.”

Assinale a opção correta:

- a) Na linha 1, deve ser colocado um acento agudo.
- b) Nas linhas 1 e 2, devem ser colocados dois acentos agudos e um circunflexo.
- c) Na linha 2, devem ser colocados dois acentos agudos.
- d) Na linha 1, deve ser colocado um acento circunflexo.
- e) Nas linhas 1 e 2, devem ser colocados dois acentos circunflexos.



**Comentário:** “Tem” (singular) difere de “têm” (plural). O acento diferencial no plural permanece de acordo com a nova ortografia. **Resposta:** E

**21.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa correta:

- a) Eles vêem
- b) Eles veêm
- c) Eles lêem
- d) Eles veem
- e) Eles têm

**Comentário:** O acento circunflexo (^) caiu nas vogais duplas de “leem”, “deem”, “creem” e “veem”. **Resposta:** D

**22.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Das palavras seguintes, há uma em que a grafia está errada. Assinale o item em que isso ocorre:

- a) girassol – pontapé – paraquedas
- b) ex-presidente – subumano – além-mar
- c) superinteressante – superamigo – interescolar
- d) circum-navegação – pan-americano – interestadual
- e) superresistente – superinteressante – anti-inflamatório

**Comentário:** super-resistente. **Resposta:** E

**23.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Assinale, entre as séries que se seguem, aquela em que pelo menos uma palavra apresenta erro de grafia:

- a) hipermercado – intermunicipal – superproteção
- b) anti-higiênico – coerdeiro – sobre-humano
- c) super-homem – autoescola – infra-estrutura
- d) infraestrutura – anteontem – autoestrada.
- e) semiaberto – anteontem – autoestrada.

**Comentário:** infraestrutura. **Resposta:** C

**24.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Assinale a alternativa CORRETA, segundo o novo acordo ortográfico:

“O pronunciamento do parlamentar na ... da peça de teatro teve repercussão na imprensa, de modo que o outro deputado, ao desembarcar do seu ... rumo à cidade de ... , no estado do ... , também falou sobre o assunto: Os que ... jornais saberão do que estou falando.”

- a) Estréia – vôo – Parnaíba – Piauí – lêem.
- b) Estreia – vôo – Parnaiba – Piaui – lêem.
- c) Estreia – voo – Parnaíba – Piaui – leem.
- d) Estreia – voo – Parnaíba – Piauí – leem.
- e) Estreia – voo – Parnaíba – Piauí – lêem.

**Comentário:** as palavras sem acento da alternativa selecionada focam situações em que o acento gráfico foi abolido pela nova ortografia. **Resposta:** D

**25.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Com o novo acordo, quantas letras passa a ter o alfabeto da língua portuguesa?

- a) 23
- b) 26
- c) 28
- d) 20
- e) 21

**Comentário:** são 26 letras, incluindo K, W e Y. **Resposta:** B

**26.****EXERCÍCIO COMENTADO**

De acordo com as novas regras para o hífen, passarão a ser corretas as grafias:

- a) Coautor, antissocial e micro-ondas.
- b) Co-autor, anti-social e micro-ondas.
- c) Coautor, antissocial e microondas.
- d) Co-autor, antissocial e micro-ondas.
- e) Coautor, anti-social e microondas.

**Comentário:** a resposta correta é autoexplicativa. **Resposta:** A



27.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Pela nova regra, apenas uma dessas palavras pode ser assinalada com acento circunflexo. Qual delas?

- a) Vôo
- b) Crêem
- c) Enjôo
- d) Pôde
- e) Lêem

**Comentário:** o acento – diferencial – em “pôde” (pretérito perfeito do indicativo) serve para distinguir a forma verbal de “pode” (presente do indicativo). **Resposta: D**

28.

### EXERCÍCIO COMENTADO

A regra atual para acentuação no português do Brasil manda tirar o acento de todos os ditongos abertos “éu”, “éi”, “ói” (como “assembléia”, “céu” ou “dói”). Pelo novo acordo, palavras desse tipo passam a ser escritas:

- a) Assembléia, dói, céu.
- b) Assembléia, doi, ceu.
- c) Assembléia, dói, ceu.
- d) Assembleia, dói, céu.
- e) Assembleia, doi, céu.

**Comentário:** “Assembleia” não possui mais acento. **Resposta: D**

29.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Qual das alternativas abaixo apresenta todas as palavras grafadas corretamente?

- a) bússola, império, platéia, cajú, Panamá
- b) bussola, imperio, plateia, caju, Panama
- c) bússola, imperio, plateia, caju, Panamá
- d) bússola, império, plateia, caju, Panamá
- e) bussola, imperio, plateia, cajú, Panamá

**Comentário:** privilegia-se o caso de “plateia”, sem acento gráfico, conforme a nova ortografia, e “caju”, pelo fato de muitos acentuarem o “u” oxítono, destoando das regras de acentuação gráfica. **Resposta: D**

30.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Qual das frases está redigida de acordo com a nova ortografia?

- a) É preciso ter autoestima e autocontrole para coordenar o projeto de infraestrutura recém-aprovado, ainda muito polêmico e com ajustes a fazer.
- b) É preciso ter auto-estima e autocontrole para coordenar o projeto de infra-estrutura recém-aprovado, ainda muito polemico e com ajustes a fazer.
- c) É preciso ter auto-estima e autocontrole para co-ordenar o projeto de infraestrutura recémaprovado, ainda muito polêmico e com ajustes a fazer.

d) É preciso ter auto-estima e auto-controle para coordenar o projeto de infra-estrutura recém-aprovado, ainda muito polemico e com ajustes a fazer.

e) É preciso ter auto-estima e auto-controle para co-ordenar o projeto de infraestrutura recém-aprovado, ainda muito polêmico e com ajustes a fazer.

**Comentário:** o exercício valoriza a grafia de vocábulos que empregam prefixos. **Resposta: A**

**31.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Em quais das alternativas abaixo há apenas palavras grafadas de acordo com a nova ortografia da língua portuguesa?

a) Pára-choque, ultrassonografia, relêem, União Européia, inconseqüente, arquirrival, saúde.

b) Para-choque, ultrassonografia, releem, União Europeia, inconsequente, arquirrival, saude.

c) Para-choque, ultrassonografia, releem, União Europeia, inconsequente, arquirrival, saúde.

d) Parachoque, ultra-sonografia, releem, União Européia, inconsequente, arqui-rival, saúde.

e) Pára-choque, ultra-sonografia, relêem, União Européia, inconseqüente, arqui-rival, saúde.

**Comentário:** idem à questão anterior, acrescentando-se a queda de acentuação gráfica em “Europeia”, o caso de abolição do uso de trema em “inconsequente” e a acentuação gráfica motivada por hiato em “saúde”. **Resposta: C**



**32.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Nenhum vocábulo deve receber acento gráfico, **exceto**:

- a) abacaxi
- b) ideia
- c) assembleia
- d) herói
- e) voo

**Comentário:** “herói” possui acento gráfico. **Resposta: D**

**33.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Identifique a alternativa em que há um vocábulo cuja grafia não atende ao previsto no acordo ortográfico:

- a) aguentar - tranquilidade - delinquente - arguir - averigüemos.
- b) cinquenta - aguemos - linguística - equestre - eloquentemente.
- c) apaziguei - frequência - arguição - delinquência - sequestro.
- d) averigüei - inconsequente - bilíngue - linguíça - quinquênio.
- e) sequência - redargüimos - lingueta - frequentemente - bilíngue.

**Comentário:** pela nova ortografia, o uso do trema foi abolido. **Resposta: E**

34.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Identifique a alternativa em que um dos vocábulos, segundo o Acordo Ortográfico, recebeu indevidamente acento gráfico:

- a) céu – réu – véu.
- b) chapéu – ilhéu – incrível.
- c) anéis – fiéis – réis.
- d) mói – herói – jóia.
- e) anzóis – faróis – lençóis.

**Comentário:** o vocábulo “joia” não possui mais acento gráfico. **Resposta: D**

35.

### EXERCÍCIO COMENTADO

O uso do acento diferencial, consoante as novas regras, é facultativo nos seguintes casos, **exceto** em:

- a) fôrma (significando molde).
- b) pôde (no pretérito perfeito do indicativo).
- c) cantámos (no pretérito perfeito do indicativo).
- d) amámos (no pretérito perfeito do indicativo).
- e) dêmos (no presente do subjuntivo).

**Comentário:** Verifique o exercício 27, que trata do acento diferencial em “pôde”. **Resposta: B**

36.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale o par de palavras parônimas:

- a) céu - seu
- b) paço - passo
- c) eminente - evidente
- d) descrição - discrição

**Comentário:** ver lista de parônimos (p. 32). **Resposta:** D

37.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Cauda/rabo, calda/açúcar derretido para doce. São, portanto, palavras homônimas. Associe as duas colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1 - conserto | ( ) valor pago           |
| 2 - concerto | ( ) juízo claro          |
| 3 - censo    | ( ) reparo               |
| 4 - senso    | ( ) estatística          |
| 5 - taxa     | ( ) pequeno prego        |
| 6 - tacha    | ( ) apresentação musical |

- a) 5 - 4 - 1 - 3 - 6 - 2
- b) 5 - 3 - 2 - 1 - 6 - 4
- c) 4 - 2 - 6 - 1 - 3 - 5
- d) 1 - 4 - 6 - 5 - 2 - 3

**Comentário:** alternativa autoexplicativa. **Resposta:** A



**38.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa em que todas as palavras devem ser escritas com “j”.

- a) ...irau, ...iboia, ...egue
- b) gor...eio, privilé...io, pa...em
- c) ma...estoso, ...esto, ...enipapo
- d) here...e, tre...eito, berin...ela

**Comentário:** “privilégio”, “gesto”, “herege”. **Resposta:** A

**39.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa que apresenta um erro de ortografia:

- a) enxofre, exceção, ascensão
- b) abóbada, asterisco, assunção
- c) despende, previlégio, economizar
- d) adivinhar, prazerosamente, beneficente

**Comentário:** “privilégio”. **Resposta:** C

**40.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa que completa as lacunas da frase abaixo, na ordem em que aparecem. “O Brasil de hoje é diferente, ... os ideais de uma sociedade ... justa ainda permanecem.”

- a) mas - mas
- b) mais - mas
- c) mas - mais
- d) mais - mais

**Comentário:** conjunção “mas”, advérbio “mais”. **Resposta:** C

**41.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do seguinte período: “Em ... plenária, estudou-se a ... de terras a ... japoneses.”

- a) seção - cessão - emigrantes
- b) cessão - sessão - imigrantes
- c) sessão - secção - emigrantes
- d) sessão - cessão - imigrantes

**Comentário:** “cessão”/ceder. “Imigrante” é o que chega do exterior; “emigrante”, o que parte para o exterior. **Resposta:** D

**42.**

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa que contém um erro de ortografia:

- a) beleza, duquesa, francesa
- b) estrupar, pretensioso, deslizar
- c) esplêndido, meteorologia, hesitar
- d) cabeleireiro, consciencioso, manteigueira

**Comentário:** “estuprar”. **Resposta:** B

43.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Assinale a alternativa correta quanto à grafia das palavras:

- a) atraz - ele trás
- b) atrás - ele traz
- c) atrás - ele trás
- d) atraz - ele traz

**Comentário:** “traz” (verbo trazer). **Resposta:** B

44.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Quanto à sinonímia, associe a coluna da esquerda com a da direita e indique a sequência correta.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1 - insigne     | ( ) ignorante |
| 2 - extático    | ( ) saliente  |
| 3 - insipiente  | ( ) absorto   |
| 4 - proeminente | ( ) notável   |

- a) 2-4-3-1
- b) 3-4-2-1
- c) 4-3-1-2
- d) 3-2-4-1

**Comentário:** alternativa autoexplicativa. **Resposta:** B



**45.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Assinale a palavra graficamente correta:

- a) bandeija
- b) mendingo
- c) irrequieto
- d) carangueijo

**Comentário:** “bandeja”, “mendigo” e “caranguejo”. **Resposta:** C

**46.****EXERCÍCIO COMENTADO**

Assinale o par de palavras antônimas:

- a) pavor - pânico
- b) pânico - susto
- c) dignidade - indecoro
- d) dignidade - integridade

**Comentário:** de fato, trata-se da única ocorrência de antônimos nas alternativas. **Resposta:** C

47.

### EXERCÍCIO COMENTADO

O antônimo para a expressão “época de estiagem” é:

- a) tempo quente
- b) tempo de ventania
- c) estação chuvosa
- d) estação florida

**Comentário:** de fato, trata-se da única ocorrência de antônimos nas alternativas. **Resposta:** C

48.

### EXERCÍCIO COMENTADO

Em que caso todos os vocábulos são grafados com “x”?

- a) ...ícará, ...ávena, pi...e, ...ácará
- b) ...enófobo, en...erido, en...erto, be...iga
- c) li...ar, ta...ativo, sinta...e, bro...e
- d) ê...tase, e...torquir, ...u...u, ...ilrear

**Comentário:** “chávena”, “chácara”, “broche”, “chilrear”, “chuchu”. **Resposta:** B

49.

## LÍNGUA: MODO DE USAR

Língua: como usar, como não usar? Da mesma forma como as roupas são utilizadas: assim como não é adequado mergulhar de terno, não se vai a um fórum de sunga. Quando se conversa com alguém pela internet, por exemplo, é possível teclar “vc”, no lugar de “você”, mas isso seria inadequado em um documento oficial.

Imagine um jogador de futebol que, durante uma partida, se valesse da Norma Culta da Língua. Não seria estranho ouvir algo como “Por favor, passe-me a bola!”? Além de estranho, não daria nem tempo de o outro jogador ouvir o pedido.

Determinados usos, embora franqueados pela Norma Culta da Língua, podem soar estranhos. Em caso de dúvida, ou de não se sentir à vontade, é simples: substitua as palavras e/ou expressões por outras. Exemplos:

Norma Culta	Usos corretos que geram dúvidas	Palavras ou expressões substitutas
Bastantes	Tenho <u>bastantes</u> amigos.	Tenho muitos amigos.
Ares-condicionados	Em casa, são dois <u>ares-condicionados</u> .	Em casa, são dois <u>aparelhos de ar-condicionado</u> .
Gravidezes	Não tive dores nas duas <u>gravidezes</u> .	Não tive dores nas duas <u>gestações</u> .



50.

## UM POUCO DE TEORIA

HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS		
Homônimos	Vocábulos com pronúncias iguais, mas significados diferentes.	seção/secção (corte, setor), sessão (reunião), cessão (ato de ceder, concessão)
Parônimos	Vocábulos com pronúncias parecidas, mas significados diferentes.	cavaleiro (o que monta a cavalo), cavalheiro (gentil)

PORQUE, PORQUÊ, POR QUÊ E POR QUE		
Porque	Utilizado para causas e explicações. Pode ser empregado como sinônimo de <u>pois</u> .	Dormi porque estava cansado. Você o ama porque ele é rico?
Porquê	Substantivo utilizado como sinônimo de <u>motivo/razão</u> .	Revelou o porquê do seu gesto.
Por quê	Utilizado antes de sinal de pontuação.	Não veio nem disse por quê.
Por que	Sinônimo de por que motivo, por qual, pelo qual...	Por que você não veio? Sabemos a razão por que ela se foi.

### GRAFIAS DE ALGUNS HOMÔNIMOS

A baixo	Ao contrário de alto.	O risco na parede vai de alto a baixo.
Abaixo	Nos outros casos.	Os abaixo citados comprometem-se a vir. Jogou a casa abaixo.
A cima	Ao contrário de baixo.	De baixo a cima, o prédio é só alegria.
Acima	Nos outros casos.	Seguiu ladeira acima.
Afim	Semelhante, igual.	Temos ideias afins.
A fim de	Para.	Escrevi a fim de ser compreendido.
À-toa	Insignificante, fácil, vil.	Este é um problema à-toa.
À toa	Ao acaso, em vão.	Trabalhei à toa.
De baixo	Antônimo de <u>de cima</u> .	O que vem de baixo não me atinge.
Debaixo	Antônimo de <u>em cima</u> .	Está debaixo do armário.
Senão	Do contrário.	Faça, senão não sairá.
	Mas sim.	Não faço outra coisa senão pensar em você.
	A não ser.	Ninguém senão você mesma poderá resolver a questão.
Se não	Nos outros casos.	Se não formos lá, não saberemos. Se não, você vai ver.
Tampouco	Também não.	Não ama, tampouco odeia.
Tão pouco	Muito pouco.	Joga tão pouco!

ALGUNS HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS	
Acender	Atear fogo, ligar
Ascender	Subir
Acerca de	A respeito de, sobre
Cerca de	Aproximadamente
Há cerca de	Há aproximadamente (tempo)
Arrear	Pôr arreios
Arriar	Abaixar
Caçar	Perseguir, pegar
Cassar	Anular
Cela	Cômodo para dormir, de prisão, mosteiro
Sela	Arreio
Censo	Recenseamento
Senso	Discernimento
Cheque	Ordem de pagamento
Xeque	Lance de xadrez; risco; soberano
Comprimento	Extensão
Cumprimento	Saudação; realização
Concerto	Acordo; sessão musical
Conserto	Reparo
Coser	Costurar
Cozer	Cozinhar
Descrição	Ato de descrever
Discrição	Qualidade de discreto
Despensa	Local onde se guardam mantimentos
Dispensa	Isenção, licença
Despercebido	Não percebido
Desapercebido	Desprovido
Emergir	Vir à tona
Imergir	Afundar, mergulhar
Emigrar	Sair de um país
Imigrar	Entrar em um país
Eminente	Célebre, respeitável



Iminente	Prestes a acontecer
Estada	Tempo de permanência de pessoa
Estadia	Tempo de permanência de veículo
Flagrante	Ato de flagrar; evidente
Fragrante	Perfumado
Fluir	Correr
Fruir	Aproveitar, desfrutar
História	Narrativa documental
Estória	Narrativa ficcional
Imoral	Contra a moral
Amoral	Indiferente à moral, sem moral
Infligir	Aplicar castigo ou pena.
Infringir	Transgredir
Mal	Antônimo de bem; assim que
Mau	Antônimo de bom
Mandado	Ordem judicial
Mandato	Missão, duração do exercício de cargo
Precedente	Antecedente
Procedente	Proveniente, originário
Previdência	Antevidência; sistema
Providência	Medida; intervenção divina
Ratificar	Concordar, assinar
Retificar	Corrigir
Ruço	Desbotado; nevoeiro
Russo	De origem russa
Sobrescrever	Endereçar, escrever sobre
Subscrever	Assinar
Tachar	Acusar, censurar
Taxar	Estipular, qualificar, tributar
Tráfego	Trânsito
Tráfico	Comércio lícito ou ilícito
Vultoso	Volumoso
Vultuoso	Com rubor na face



**EDICASE**  
publicações

**A MAIOR  
VARIEDADE DE  
SEGMENTOS DE  
REVISTAS  
DO BRASIL!**

**PRESTIGIE SEU JORNALEIRO!**  
COMPRA NAS BANCAS E REVISTARIAS  
DE TODO BRASIL.

CULINÁRIA • ARTESANATO • PASSATEMPOS • DIDÁTICAS • PIADAS  
MÚSICA • SAÚDE • RELIGIÃO • E TUDO MAIS O QUE VOCÊ IMAGINAR!